

Ausschreibung Kunstaustausch Franken/China:

2015 fand nach 3-jähriger Vorbereitung ein Kunstaustausch zwischen Künstlern der Yunnan Arts University in Kunming (überwiegend Dozenten und Professoren) und Künstlern aus Bayreuth, Ober- Unter- und Mittelfranken statt. Der Austausch wurde organisiert von

Dr. Ma Ning (Mitarbeiter der YAU) und Hans-Hubertus Esser (Vorsitzender des Kunstvereins Bayreuth).

Auf beiden Seiten reisten etwa 20 Künstler_Innen auf eigene Kosten nach China bzw. Deutschland. Trotz der Sprachbarriere ergaben sich eine bestmögliche Kommunikation und persönliche Verbindungen.

Als unmittelbare Folge wurde eine der deutschen Künstlerinnen bereits für 2016 für eine Ausstellung in China eingeladen.

Kunming liegt im Südwesten von China, hat ca. 8 Mio. Einwohner und ist die Hauptstadt der Provinz Yunnan. Es liegt auf 1900 m Höhe, hat ein mildes Klima (Stadt des ewigen Frühlings) und eine für chinesische Millionenstädte verhältnismäßig saubere Luft.

Nach Beendigung des ersten Kunstaustausches in 2015 zwischen Kunming und Bayreuth / Erlangen waren die Beteiligten einstimmig der Meinung, den Austausch fortzusetzen. Die Ausstellungen des zweiten Austausches sollen in China von September bis Ende Dezember 2018 und in Franken von Juni bis Ende September 2019 gezeigt werden.

Die chinesischen und deutschen Arbeiten werden zusammen ausgestellt, um dem Publikum direkte Vergleiche zu ermöglichen. Weil keiner der Ausstellungsräume in in China und Franken groß genug für die gesamte Ausstellung ist, wird sie auf zwei Orte aufgeteilt und dort gleichzeitig gezeigt. Dann wandert sie weiter zu den nächsten Ausstellungsorten und wird so in Franken sechs Orten zu sehen sein.

Die Aufteilung der Positionen auf die verschiedenen Ausstellungsräume übernehmen die Jury und das örtliche Kuratorenteam.

Hauptorganisator: Kunstverein Bayreuth

Ausstellungsorte und beteiligte Organisationen:

1) Bayreuth: Kunstverein Bayreuth; Neues Schloss der Eremitage; zusammen mit

Ansbach: Kulturverein Speckdrumm; Reitbahn

2) Bamberg: BBK Oberfranken und Kunstverein Bamberg; Villa Dessauer und Kesselhaus, zusammen mit

Schweinfurt: Kunstverein Schweinfurt; Kunsthalle

3) Erlangen: Kunstmuseum Erlangen, zusammen mit

Roth: Museum Schloss Ratibor.

Der Kunstaustausch wird organisiert von:

Kunstverein Bayreuth, Kulturverein Speckdrumm Ansbach, Kunstmuseum Erlangen, Museum Schloss Ratibor Roth, Kunstverein Bamberg, Kunstverein Schweinfurt, BBK Oberfranken:

In China soll die Ausstellung nicht nur in Kunming stattfinden, sondern auch in Dali (Provinz Yuannan) und in Jingdezhen (Provinz Jiangxi), der Hauptstadt des Porzellans in China. Auch wird es 2018 in China eine freie Ausschreibung geben, so dass nicht nur Dozenten der Yunnan Arts University teilnehmen.

Für die Teilnahme der deutschen Teilnehmer gibt es eine freie Ausschreibung in den drei fränkischen Bezirken. Bedingungen für die Teilnahme:

1. Hauptwirkungskreis in Franken (Wohn- und Arbeitsstätte)
2. Professionelle künstlerische Ausbildung (Studium an einer Akademie oder vergleichbaren Einrichtung) und/oder Mitglied im BBK)

Ausnahmen von Pkt. 2 sind möglich, soweit die Jury diese in Einzelfällen zulässt, insbesondere dann, wenn der/die Künstler_In anerkannte Kunstpreise erhalten hat.

Teilnehmer am Austausch von 2015 sind nicht von der Bewerbung ausgeschlossen. Da die Organisatoren aber gewillt sind, das breite künstlerische Spektrum Frankens in den Ausstellungen zu zeigen, wird bei der Auswahl Wert darauf gelegt, „neue“ Künstler_Innen zu präsentieren

Der Jury, die von den Veranstaltern gebildet wird, gehören kein(e) Künstler_Innen an, der/die sich für den Kunstaustausch beworben haben.

Grundsätzlich sind alle Kunstformen zugelassen. Wegen der hohen Transportkosten unterliegen die Exponate jedoch einer Formatbeschränkung. (Bilder: 180 x 140 cm). (Skulpturen 30 x 30 x 50 cm). Performances sind wegen der Anzahl der Ausstellungen und der Ausstellungsauern nicht sinnvoll. Projektion von Videoarbeiten ist möglich.

Eine Themenstellung gibt es nicht. Die ausgestellten Arbeiten sollen das zeitgenössische künstlerische Schaffen in Franken widerspiegeln, wobei Wert zu legen ist auf gegenwärtige Entwicklungen. Die Arbeiten sollten deshalb nicht älter als vier Jahre sein. Die Arbeiten müssen käuflich zu erwerben sein. Für Arbeiten, die 2018 in China verkauft werden, können für die Ausstellungen in Franken Ersatzarbeiten eingereicht werden, die von der Jury zugelassen werden müssen. Arbeiten, die nicht in China verkauft wurden, müssen für alle Ausstellungen in Franken zur Verfügung stehen.

Unterlagen für die Bewerbungen können von den Websites der beteiligten Kunstvereine und des BBK Oberfranken abgerufen werden. Die Bewerbungen müssen enthalten:

1. Farbverbindliche Fotos von mindestens zwei bis max. 6 Arbeiten, gespeichert auf CD/DVD. Akzeptiert werden nur jpg-Dateien mit mindestens 300 dpi. Die kürzere Seitenlänge muss mindestens 20 cm lang sein.

Es ist nicht zulässig, verschiedene Fotos der gleichen Arbeit einzureichen (Ausnahme: Plastiken).

Die Bilder müssen auf der CD/DVD wie folgt abgespeichert sein: KünstlernachnameBildtitel.jpg (z.B.: PicassoFrauenkopf.jpg) Lange Namen und Titel können abgekürzt werden. Falsche Dateibezeichnungen erfordern unnötige Mehrarbeit und machen ggf. die Zuordnung der Bilder zu den Angaben in der Excel-Datei unmöglich. Wir behalten uns vor, Anmeldungen, die sich nicht an diese Vorgaben halten, zur Nachbesserung zurückzuweisen. Die Titel der Bilddateien müssen mit den Titeln in der Excel-Datei übereinstimmen!! Die Dateien müssen so angelegt sein, dass sie mit Microsoft Office problemlos geöffnet werden können. PDF-Dateien werden nicht akzeptiert.

2. Die Bilddaten sind in die vorgegebene Excel-Datei „AnmeldeTabelleVorlage“ einzutragen, die ebenfalls auf der CD/DVD abzuspeichern ist.

3. Vita und Ausstellungsverzeichnis und optional ein Text über die eingereichten Arbeiten, zusammen nicht länger als 2 DIN A4 Seiten. Die Vita muss ein Foto des/der Künstlers_In enthalten, das separat als jpg-Datei mit 300 dpi. auf der CD/DVD abgespeichert werden muss.

Foto

Name, Vorname

Geburtsjahr, Geburtsort

Wohnort

Künstlerische Ausbildung

Lehrtätigkeit

Mitgliedschaften, Funktionen

Künstlerische Schwerpunkte

Preise und öffentlich Aufträge

Ankäufe

Ausstellungen (Auswahl)

4. Das Anmeldeformular muss ausgefüllt und unterzeichnet sein (Abspeichern auf der CD/DVD genügt nicht). Mit seiner/ihrer Unterschrift erkennt der/die Bewerber_In die Ausstellungsbedingungen ausdrücklich an.

Die Bewerbung muss bis zum 28. Februar 2018 beim Kunstverein Bayreuth, Maxstr. 33, 95444 Bayreuth eingegangen sein.

Bewerbungen per e-mail sind nicht zulässig.

Über die Teilnahme entscheidet eine Jury, die sich zusammensetzt aus Vertretern der beteiligten Ausstellungsorte (Kunstvereine). Die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar. Die ausgewählten Künstler erhalten Nachricht bis Mitte April 2018, ob und welche ihrer Arbeiten angenommen wurden.

Die Arbeiten müssen an einem noch bekanntgegebenen Zeitraum und Ort(en) abgeliefert werden.

Künstler_Innen, die an der Reise zu Eröffnung nach Kunming teilnehmen möchten, werden gebeten, sich nach der Zusage ihrer Beteiligung zunächst formlos anzumelden.

Wir werden versuchen, für 2018 Zuschüsse zu den Reisekosten zu erhalten. Zum jetzigen Zeitpunkt muss noch davon ausgegangen werden, dass die Reisekosten von den Teilnehmern selbst getragen werden müssen. Übernachtungs- und Verpflegungskosten in China übernimmt zu großen Teilen der Gastgeber.

Bei mehr Anmeldungen als vorhandenen Plätzen entscheidet das Los.

Die Veranstaltung des Kunstaustauschs steht unter dem Vorbehalt der Finanzierung durch die Veranstalter, öffentliche Zuschussgeber und private Sponsoren.

Anmeldeformular zum 2. Kunstaustausch Franken - China
vom September 2018 bis September 2019

Organisationsleitung: Kunstverein Bayreuth e.V., Maxstr. 33, 95444 Bayreuth

Bitte in Druckschrift ausfüllen:

Name: _____ Geburtsjahr: _____

Vorname: _____ Geburtsort: _____

Straße: _____ e-mail: _____

PLZ: _____ Ort: _____ Telefon: _____

Bankverbindung: IBAN _____ BIC: _____

Bank: _____

Die Auflistung der eingereichten Arbeiten habe ich als Excel-Datei auf der Bild-CD gespeichert. (Ein zusätzlicher Ausdruck der Excel-Datei wird nicht benötigt.)

Der/die einliefernde Künstler_In bestätigt, Urheber_In der oben eingereichten Arbeiten zu sein, die Ausstellungsbedingungen sorgfältig gelesen zu haben und sie durch seine/ihre Unterschrift anzuerkennen.

Ort: _____ Datum: _____ Unterschrift: _____

Streiflichter Kunming - Bayreuth - Erlangen 2015

